

Kostüm Gruppe A



Bwanakitoko (Der noble Mann/Der Lumpenmann) von Patrick Kitete, Foto 2020
Bildnachweis: <https://www.stephangeladieu.fr/homo-detritus/>

1. Halte deinen ersten Eindruck zu dem Kostüm fest!
2. Beschreibe das Kostüm!
3. Untersuche die Wirkung, die von dem Kostüm ausgeht! Analysiere dazu folgende Gestaltungsmittel!

Material und Oberfläche:

Form und Proportion:
4. Lies den **Infotext** zum Material und interpretiere das Kostüm!

Textilmüll wird in riesigen Mengen aus Industrieländern als „Second-Hand Ware“ in afrikanische Länder exportiert, um die Verantwortung und die Kosten für den Umgang mit dem problematischen Müll zu umgehen. Dabei sind die Kleidungsstücke oft unbrauchbar in Bezug auf Größe, lokales Klima oder haben eine schlechte Qualität. Weil die Textilien meist aus Mischfasern bestehen und so nicht recycelbar sind, landen sie in Ländern wie Kongo auf riesigen Müllhalden, in Flüssen, verwachsen im Boden, verstopfen die Kanalisation oder werden auf offenen Feuern verbrannt mit schwerwiegenden Folgen für Mensch und Umwelt.

Quellen:

<https://www.tagesschau.de/wirtschaft/weltwirtschaft/fast-fashion-afrika-muell-101.html>

Kostüm Gruppe A



Künstler*innengruppe „Ndaku ya la vie est belle“ Kinshasa, Kongo
Bildnachweis: <https://www.stephangeladieu.fr/homo-detritus/>